

Technische Bühnenanweisung

LagerFEIERmusik
Fraems
live

Club

Stand: Februar 2015

Lieber Veranstalter,
die folgende technische Bühnenanweisung ist Bestandteil des Auftrittsvertrages und muss erfüllt werden. Falls einige der aufgeführten Punkte bei Ihrer Veranstaltung nicht erfüllt werden bitten wir frühzeitig um Rücksprache. Mit uns kann man über alles reden.

Zufahrt	Möglichst so nah wie möglich an die Bühne. Müssen Schotterwege oder Treppen überwunden werden, bitten wir Sie um die Einteilung von 2 Hilfskräften für das Be- und Entladen.
Bühne	mind. 4mx3m Drumriser bei Club-Auftritten nicht erforderlich.
Stromanschlüsse	mind. 2x Schuko (16A) auf der Bühne (2 Kreise!)
FOH	Bitte im hinteren Raum einen Tisch für den FOH bereit halten. Dieser darf max. 30m von der Bühne entfernt sein und sollte ohne Beeinträchtigungen möglichst mittig vor der Bühne stehen.
Aufenthaltsraum	Bitte stellen Sie uns nach Möglichkeit einen Rückzugsraum zur Verfügung. Dieser sollte über einen Stromanschluss, Sitzmöglichkeiten und einen Spiegel verfügen.
Catering	Von Aufbaubeginn bis Abbauende muss der Band eine ausreichende Menge an kostenfreien Getränken zur Verfügung gestellt werden. (Bier, Wasser, Cola/Sprite/Fanta). Wir würden uns zudem über einige kleine Snacks wie z.B. Belegte Brötchen, Obst oder Süßigkeiten freuen.
Beschallungsanlage	Bitte stellen Sie uns eine dem Raum angemessene Beschallungsanlage zur Verfügung (mind 2kW pro 300 Personen). Zudem sollten mindestens 2 Wedges vorhanden sein. (Wenn möglich auf 2 Wegen). Zusätzlich wäre ein Monitorweg für unseren Drummer wünschenswert. Das Audio Mischpult muss über mind. 13 XLR Inputs verfügen. Auf Wunsch kann die gesamte Beschallungsanlage mitgeführt werden.

Beleuchtung

Bitte stellen Sie eine gute weiße, flächige Bühnenausleuchtung sicher. Bitte zudem keine Halogenscheinwerfer auf die Bühne stellen. Farbiges Effektlicht (Rücklicht) wäre wünschenswert (Bitte keine DJ Technik auf SoundToLight)

Live Channel List - Club

Channel	Instrument	Mic	DI	Sonstiges
1	Bassdrum	Shure BETA52A		Vorhanden
2	Snaredrum	Shure SM57		Vorhanden
3	Overhead Center	Rode M5		Vorhanden
4	Bass		X	
5	Western Jordan		X	
6	Western Jens		X	
7	E-Gitarre Jens	Shure SM57		Vorhanden
8	Sax	Shure SM57		Vorhanden
9	Vocal Stefan	Sennheiser e835S		Vorhanden
10	Vocal Thomas	Sennheiser e835S		Vorhanden
11	Vocal Jordan	Shure SM58		Vorhanden
12	Vocal Axel			Vorhanden
13	Vocal Jens	Sennheiser e945		Vorhanden
14				
15				
16				
AUX 1	Wedges front			Optimal 2-3 Wedges
AUX2	Monitor Drums			XLR an Drums

